



# *La animación litúrgica*

EQUIPO MISIONERO ALCAÑICES  
P. SANTIAGO 'MARTÍN CAÑIZARES'

# *¿Qué es liturgia?*



Participación en la Vida  
de Cristo

1. Espiritual vs normativismo
2. Simbólica vs inmediata
3. Sacramental vs meramente humana

*¿Qué es  
liturgia?*



# *La animación litúrgica*

1. Fidelidad a la liturgia de la Iglesia
2. Búsqueda de la participación del pueblo de Dios
3. Relación de Liturgia y vida
4. Creatividad
5. Formación



# *Fidelidad a la liturgia de la Iglesia*



A stylized illustration on the left side of the slide. It features a large wooden cross standing on a hill. A white dove is flying towards the cross from the right. In the foreground, there is a crowd of people with their hands raised, some holding small candles or lights. The background consists of soft, overlapping circles in shades of blue, green, and yellow.

# *Búsqueda de la participación del pueblo de Dios*

Reforma litúrgica del  
Concilio Vaticano II

# *Participación del pueblo de Dios según el Concilio Vaticano II*

1. Cristo está siempre presente en su Iglesia, sobre todo en la acción litúrgica (SC 7)
2. En ella los signos sensibles significan y, cada uno a su manera, realizan la santificación del hombre (SC 7)
3. La Liturgia es la cumbre a la cual tiende la actividad de la Iglesia y al mismo tiempo la fuente de donde mana toda su fuerza (SC 10)
4. Es necesario que los fieles se acerquen a la sagrada Liturgia con recta disposición de ánimo, pongan su alma en consonancia con su voz y colaboren con la gracia divina, para no recibirla en vano (SC 11).
5. Hay que fomentar aquel amor suave y vivo hacia la Sagrada Escritura que atestigua la venerable tradición de los ritos (SC 24)
6. Para promover la participación activa se fomentarán las aclamaciones del pueblo, las respuestas, la salmodia, las antífonas, los cantos y también las acciones o gestos y posturas corporales (SC 30).
7. Guárdese, además, a su debido tiempo, un silencio sagrado (SC 30).



# *Relación de Liturgia y vida*

# *Creatividad*

- Uso de acentos espirituales
- Uso de ritos
- Uso de textos
- Religiosidad popular



# *Formación*



Formación ‘para la liturgia’

Formación ‘desde la liturgia’

Ars Celebrandi

# *Formación litúrgica según el Papa Francisco (Desiderio Desideravi)*

'Para la liturgia' (DD 35-39)

"Es necesario difundir este conocimiento fuera del ámbito académico" (DD 35).

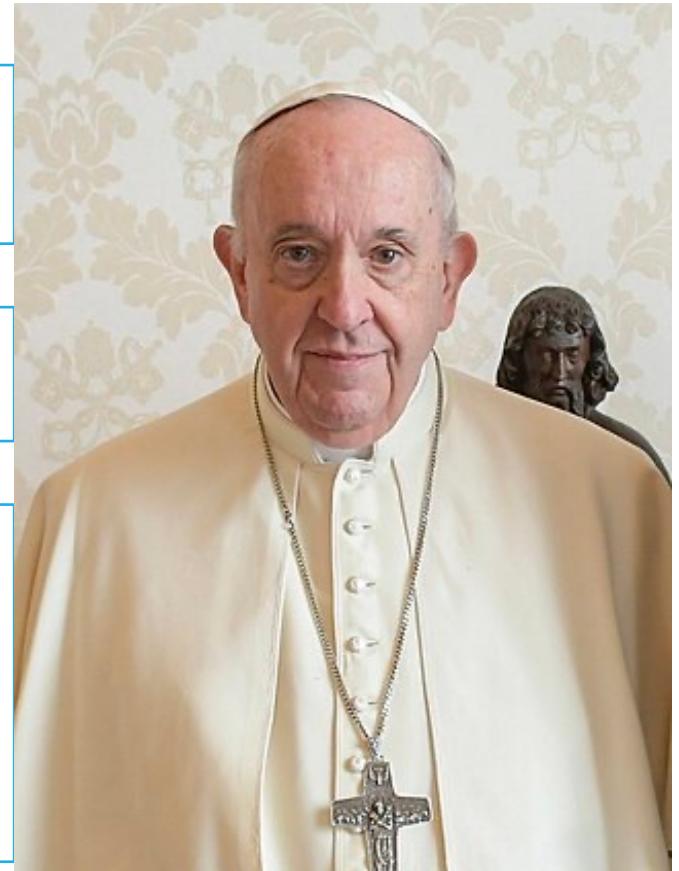
'Desde la liturgia' (DD 40-47)

"La plenitud de nuestra formación es llegar a ser Él" (DD 41)

Ars Celebrandi (DD 48-60)

"El 'ars celebrandi' no puede reducirse a la mera observancia de un aparato de rúbricas, ni tampoco puede pensarse en una fantasiosa creatividad sin reglas" (DD 48).

"Un artesano sólo necesita la técnica; un artista, además de los conocimientos técnicos, no puede carecer de inspiración" (DD 50).





# *La animación litúrgica*

EQUIPO MISIONERO ALCAÑICES  
P. SANTIAGO 'MARTÍN CAÑIZARES'